



EXPERIÊNCIA DIDÁTICA




Olá professora, olá professor!



É um prazer tê-las e tê-los conosco. Vamos começar nosso diálogo pelos conhecimentos que temos em comum, que fazem parte do nosso fazer. Sabemos que a didática reúne técnicas, métodos e conhecimentos que permitem a resolução de questões de nossa profissão docente, não é mesmo? Em outras palavras, o desempenho de nossas práticas pedagógicas e a concretização de objetivos educacionais não são algo improvisado ou espontâneo, e sim circunstanciado e fundamentado. Somos verdadeiras especialistas nessa organização diária!



Uma **Experiência Didática** pode ser entendida como um conjunto de materiais e de propostas de atividades pedagógicas que sistematizam e promovem a ampliação de nossos repertórios, para que junto às e aos estudantes, possamos trilhar jornadas de aprendizagens que considerem a construção coletiva e significativa de conhecimento. Tendo como ponto de partida os saberes e as práticas que já estão presentes em nossa escola, a Experiência Didática se apresenta como um caminho que nos apoia na busca por romper com a organização linear e solitária dos conteúdos. **Baseada em princípios**, ela tem como pressuposto que a **integração de diferentes componentes curriculares** contribui para o enfrentamento da cultura do fracasso escolar. Com isso, nos coloca como protagonistas na organização de uma escola que cumpre plenamente sua função social. Uma escola que ao identificar situações desafiadoras às participações e às aprendizagens, se coloca em **movimento coletivo e articulado** para organizar formas e recursos para a eliminação de barreiras como parte de seu processo de qualificação.



Para apoiar esse processo singular, disponibilizamos um roteiro elaborado a partir de Experiências Didáticas já realizadas em escolas brasileiras. Nossa ideia é que esse repertório inspire cada educadora e cada educador a entrar nessa roda de conhecimento! Apresentamos numa estrutura flexível, iniciada sempre com questões mobilizadoras, que pretende ao mesmo tempo apoiar e facilitar o registro de cada um dos momentos de criação, assim como disponibilizar repertório do que já foi realizado. Tudo junto e misturado tal como nossa vida na escola e fora dela!



Vamos colocar a mão na massa juntas e juntos?

TRILHAS DIGIT@IS

UMA SELFIE VALE MAIS DO QUE MIL PALAVRAS



POR QUE É IMPORTANTE QUE ESTA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA SEJA REALIZADA?

Que situações ou contextos fizeram com que vocês entendessem que é importante proporcionar esta Experiência Didática? Qual é a situação desencadeadora deste processo? Há uma questão norteadora?

Vivemos um importante momento das relações humanas intensamente mediadas pelas tecnologias, e compreendemos que para as e os estudantes se conhecerem e construírem relações positivas consigo e com as outras pessoas, é importante explorar seus interesses e potencialidades. Do mesmo modo, é fundamental que desenvolvam um senso crítico em relação a essas tecnologias, suas múltiplas formas de uso e apropriação, sempre observando a recomendação etária de cada uma das redes sociais mencionadas. No desenvolvimento desta Experiência Didática considere, por exemplo, a exigência mínima de 13 anos para se cadastrar no Instagram e para o LinkedIn de 16 anos. Vale sempre consultar a legislação, pois essa questão pode sofrer alteração!

Questão Norteadora: O QUE ME MOVE? O QUE FAZ MEU OLHO BRILHAR?



PARA QUEM ESTA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA ESTÁ SENDO PLANEJADA?

Qual é o território em que sua escola está? Como é a sua comunidade? Quem é o grupo que vai experienciar esta proposta? Quais potencialidades e desafios vocês conseguem identificar nele?

Nesta primeira Experiência Didática do Trilhas Digit@is – Uma selfie vale mais do que mil palavras, estudantes são convidadas e convidados a realizarem uma jornada de autoinvestigação, trabalhando competências para a vida e explorando a importância de valorizar a diversidade e a inclusão – dentro e fora da sala de aula.

Para isso, consideramos que todas as pessoas, independentemente de raça, cor, gênero, sexualidade, etnia, condição socioeconômica ou condição de deficiência têm o direito de experimentar processos de criação e autoria, numa aprendizagem que mobiliza a ação pela turma. No contexto dessa experiência, isso significa fazer juntas e juntos, por meio do desenvolvimento de habilidades no campo das tecnologias digitais, culminando com a produção do

“primeiro” currículo (CV) on-line, com direito ao desenvolvimento de um Pitch (**Grande Entrega**) e também de habilidades voltadas para a fotografia como um instrumento de arte, reflexão e construção da identidade (**Momento Wow!**).

Importante dizer que essa jornada não tem o objetivo de formar especialistas, mas contribuir para que as e os estudantes encontrem na cultura da experimentação um caminho para fortalecer o autoconhecimento, a autonomia, a criatividade e o pleno exercício da cidadania. Vale lembrar também que esta Experiência Didática é composta por partes que podem ser planejadas e realizadas de maneira independente, sequencial ou conjunta. Qualquer que seja a escolha de vocês, sugerimos que o grupo de professoras e professores se aproprie do que foi organizado e realizado na sequência apresentada para que as escolhas sejam mais criteriosas, dado que a função essencial de vocês é mediar as aprendizagens, socializando seus conhecimentos e reconhecendo que as e os estudantes trazem de suas experiências cotidianas inúmeros saberes. Nesse sentido, é importante que suas ações auxiliem na valorização de diferentes repertórios, elaboração de conhecimentos e desenvolvimento das aprendizagens, contribuindo para a eliminação de barreiras.



O QUE QUEREMOS EXPERIENCIAR?

Quais são as expectativas de aprendizagem desta Experiência Didática? Qual a sua relação com os objetivos da Base Nacional Comum Curricular?

Objetivos gerais de aprendizagem

Proporcionar momentos de reflexão crítica sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela Organização das Nações Unidas (ONU) e oportunidades para ampliar repertórios e mapear sonhos, propósitos e objetivos das e dos estudantes. Como proposta de atividade, por meio de elementos audiovisuais (on/offline) com ênfase no registro fotográfico, as e os participantes serão convidadas e convidados a criar seu LinkedIn – um “storytelling pessoal”.

Conteúdos/Objetos do conhecimento

Projeto de vida; autoconhecimento; mundo do trabalho; formatação de currículo (CV).

Estratégias de aprendizagem

Google e suas ferramentas; técnicas de fotografia.

Competências da BNCC trabalhadas

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas,

elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Habilidades dispostas na BNCC incentivadas nesta ED

[Língua Portuguesa](#)

[Arte](#)

[Ciências](#)

[Geografia](#)

[Língua Inglesa](#)

[História](#)

[Ensino Médio](#)

Palavras-chave

#ODS

#autoconhecimento

#projetodevida

#fotografia

#imagináriocoletivo

#storytelling

#protagonismo

#perfilprofissional

Vale observar que essa Experiência Didática foi organizada a partir das Habilidades da BNCC propostas para o Ensino Fundamental. Porém, dado seu conteúdo e suas características, você pode adaptá-la para as e os jovens que estão no Ensino Médio. Para facilitar, disponibilizamos algumas das Habilidades para essa etapa de ensino que são incentivadas pela **Uma selfie vale mais do que mil palavras**.



QUAIS MATERIAIS SERÃO USADOS NESTA EXPERIÊNCIA?

Qual é o território em que sua escola está? Como é a sua comunidade? Quem é o grupo que vai experienciar esta proposta? Quais potencialidades e desafios vocês conseguem identificar nele?

Equipamentos

Computador ou tablet com acesso à internet

Câmera fotográfica ou Smartphone com câmera ou Tablet com câmera

Microfones



Materiais e Recursos Didáticos

[Diário de Bordo](#)

[Mural da Turma](#)

[Bússola da Minha Jornada](#)

[Mandala do Self](#)



Softwares

Google Drive

Editor de textos



Tutoriais

[Tutorial Google Drive](#)

[Tutorial de Apresentação](#)

[Tutorial básico de fotografia](#)

[Tutorial de composição de fotografia](#)

[Tutorial básico de vídeo](#)

[Tutorial de técnicas de oratória para pitch](#)

[Tutorial básico para usar o LinkedIn](#)

[Vídeo dos ODS](#)



Papelaria

Papéis autoadesivos

Folhas sulfite A4

Materiais de escrita



QUANTAS HORAS OU AULAS SERÃO DEDICADAS À ESTA EXPERIÊNCIA?

O tempo despendido com a execução da Experiência Didática foi de **20 horas e 50 minutos**, **dividido desigualmente em 19 encontros**. Esta duração não deve ser compreendida como um tempo ideal, e sim uma referência para auxiliar na organização de vocês em termos de **hora/aula**. Considere esse comentário ao longo de toda a trilha!

COMO SERÁ ESTA EXPERIÊNCIA?

Quais atividades e propostas vão compor esta experiência? Quais estratégias didáticas serão utilizadas?

Para organizar esse registro, propomos seis momentos

1. instigar, entusiasmar, provocar
2. questionar, desconfiar, investigar
3. relacionar, significar, contextualizar
4. sintetizar, sistematizar, organizar os conteúdos
5. avaliar o processo
6. organizar, documentar, registrar o processo

Vamos mergulhar em cada um deles?

Como e por que **INSTIGAR, ENTUSIASMAR E PROVOCAR?**



Objetivos de aprendizagem deste momento

Apresentar a trilha do **Trilhas Digit@ias** – Uma selfie vale mais do que mil palavras: organizando projetos de vida e promover um momento para a discussão e elaboração coletiva das regras de convívio em diferentes espaços (Organização da Sociedade Civil – OSC, sala de aula, escola, comunidade etc.) partindo da compreensão de que a inclusão e a diversidade são premissas pedagógicas que deverão guiar todas as atividades do projeto.

Apresentar as funcionalidades básicas de ferramentas de trabalho remoto, como o Google Drive. Analisar e refletir sobre questões éticas da internet, cyberbullying, direito e acessibilidade digital, conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar, produzir, divulgar e consumir informações.

Apresentar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Incentivar estudantes a identificar propósitos e encorajar a busca de soluções para seus desafios locais, sempre com as lentes do desenvolvimento sustentável. Utilizar a internet para acessar informações e ampliar repertórios e a compreensão sobre os ODS.

Habilidades da BNCC trabalhadas neste momento:

Língua Portuguesa
Arte
Ciências
Geografia
Ensino Médio

Recursos didáticos para este momento:

Computador ou tablet com acesso à internet
Google Drive
Papéis autoadesivos
Folhas sulfite A4
Materiais de escrita

[Diário de Bordo](#)

[Tutorial Google Drive](#)

[Tutorial de Apresentação](#)



Tempo estimado para este momento

210 minutos, dividido desigualmente em 3 encontros. Como já foi dito, esta duração não deve ser compreendida como um tempo ideal, e sim uma referência para auxiliar na organização de vocês em termos de hora/aula.

[Inspirações para o planejamento deste momento aula a aula](#)

Como e por que **QUESTIONAR, DESCONFIAR, INVESTIGAR?**



Objetivos de aprendizagem deste momento

Explorar e aprofundar o conhecimento sobre os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e suas metas, estabelecendo diálogos e conexões com temas e causas às quais as e os participantes desejam se dedicar e transformar no mundo. Refletir sobre o uso seguro e consciente da internet e das redes sociais.

Evidenciar que a tentativa e o erro são fundamentais para o processo criativo e para a aprendizagem, usando os erros como estímulos à vontade de melhorar e aprender colaborativamente, com foco, persistência e abertura ao novo.

Apresentar histórias de vida e pessoas que trabalham ativamente por causas humanitárias e ambientais, mostrando que qualquer um(a) pode se tornar uma referência de inspiração e ação cidadã.

Explorar situações de aprendizagem que favoreçam as e os estudantes no seu processo de autoconhecimento e autocuidado, conhecendo-se e compreendendo-se na diversidade humana.

Estimular nas e nos participantes a utilização de seus conhecimentos, habilidades e atitudes, com confiança e coragem para aprimorar estratégias e superar desafios presentes e futuros.

Habilidades da BNCC trabalhadas neste momento

Língua Portuguesa
Arte
Ciências
Língua Inglesa
Ensino Médio

Recursos didáticos para este momento

Computador ou tablet com acesso à internet

Google Drive

[Diário de Bordo](#)

[Mandala do Self](#)

[Vídeo dos ODS](#)



Tempo estimado para este momento

265 minutos, dividido desigualmente em 4 encontros. Como já foi dito, esta duração não deve ser compreendida como um tempo ideal, e sim uma referência para auxiliar na organização de vocês em termos de hora/aula.

[Inspirações para o planejamento deste momento aula a aula](#)

Como e por que **RELACIONAR, SIGNIFICAR, CONTEXTUALIZAR?**



Objetivos de aprendizagem deste momento

Desenvolver habilidades de fotografia como um instrumento de arte, reflexão, construção da identidade e direcionamento vocacional, auxiliando na elaboração de futuros possíveis.

Oportunizar um espaço para refletir a respeito dos conteúdos divulgados pelas mídias a partir de uma visão mais consciente, crítica e profunda da sociedade. Ressignificar a posição de receptores passivos dos conteúdos para sujeitos ativos na produção, consumo e divulgação das informações.

Proporcionar um momento de autoconhecimento, reflexão, planejamento e prática, no qual as e os estudantes possam explorar suas características, se conhecer melhor, identificar seus sonhos, interesses e propósitos; e pensar em estratégias para mostrar seus potenciais nas mídias, criando um plano de desenvolvimento estruturado para alcançar suas metas.

Auxiliar as e os estudantes a tangibilizar os seus objetivos de desenvolvimento pessoal e profissional.

Fruir e saber se expressar utilizando uma variedade de linguagens e plataformas, com ênfase na linguagem artística e fotográfica. Tornar o conteúdo vivo e despertar nos alunos um olhar sobre o espaço geográfico, saindo do cotidiano, por meio de registros fotográficos.

Estimular a reflexão crítica sobre a fotografia, enfrentar padrões de beleza e ampliar a consciência das pessoas sobre o impacto positivo que elas podem gerar com suas imagens. Testar conceitos básicos de técnicas específicas da fotografia.

Enriquecer o repertório das e dos estudantes por meio de referências on-line. Compreender a fotografia como um instrumento fundamental para o debate sobre identidade, proporcionando oportunidades para compartilhar conhecimentos e promover a inclusão no mundo do trabalho.

Fruir e desenvolver a habilidade de se expressar utilizando uma variedade de linguagens e plataformas.

Apresentar os conhecimentos básicos da fotografia de retrato e paisagem, com o intuito de produzir fotos de maior qualidade, que possam ser eventualmente usadas como “foto de capa” em plataformas e redes sociais.

Habilidades da BNCC trabalhadas neste momento

Língua Portuguesa

Arte

História

Ensino Médio

Tempo estimado para este momento

440 minutos, dividido desigualmente em 7 encontros. Como já foi dito, esta duração não deve ser compreendida como um tempo ideal, e sim uma referência para auxiliar na organização de vocês em termos de hora/ aula.

Recursos didáticos para este momento

Equipamentos

Computador ou tablet com acesso à internet

Câmera fotográfica ou Smartphone com câmera ou Tablet com câmera

Microfones



Materiais e Recursos Didáticos

[Diário de Bordo](#)

[Mural da Turma](#)

[Bússola da Minha Jornada](#)



Softwares

Google Drive

Editor de textos



Tutoriais

[Tutorial Google Drive](#)

[Tutorial de Apresentação](#)

[Tutorial básico de fotografia](#)

[Tutorial de composição de fotografia](#)



Papelaria

Papéis autoadesivos

Folhas sulfite A4

Materiais de escrita



Inspirações para o planejamento deste momento aula a aula

Como e por que **SINTETIZAR, SISTEMATIZAR, ORGANIZAR OS CONTEÚDOS?**



Objetivos de aprendizagem deste momento

Fazer o primeiro currículo (CV) on-line e entender a potência da utilização de redes profissionais como espaço para expor ideias, desenvolver redes de contatos, compreender como empresas buscam candidatos e se inspirar em vários perfis profissionais. Compreender que cada rede social tem a sua vocação e que elas são tendências que se alteram conforme a evolução da tecnologia; apresentando o LinkedIn como uma possibilidade de canal voltado para objetivos profissionais.

Oferecer ao estudante um espaço para se aprofundar na elaboração do primeiro CV on-line, ao mesmo tempo em que fortalece suas conexões e redes no universo digital.

Apresentar o conceito de branding (marca pessoal), e mostrar à turma como podem construir a sua marca e divulgá-la para o mundo, dando ênfase às suas capacidades e reconhecendo seus potenciais. Elaborar o roteiro do storytelling que servirá de pitch pessoal.

Gravar uma primeira versão da apresentação podcast pessoal e compartilhar com as e os colegas, exercitando a escuta empática e o feedback construtivo. Iniciar a prática do primeiro pitch da jornada.

Apresentar o primeiro pitch para as(os) colegas da turma. Exercitar a oratória, expressão e argumentação.

Habilidades da BNCC trabalhadas neste momento

Língua Portuguesa

Ciências

Língua Inglesa

Ensino Médio

Recursos didáticos para este momento

Computador ou tablet com acesso à internet

Google Drive

[Diário de Bordo](#)

[Tutorial Google Drive](#)

[Tutorial básico de vídeo](#)

[Tutorial de técnicas de oratória para pitch](#)

[Tutorial básico para usar o LinkedIn](#)



Tempo estimado para este momento

335 minutos, dividido desigualmente em 5 encontros. Como já foi dito, esta duração não deve ser compreendida como um tempo ideal, e sim uma referência para auxiliar na organização de vocês em termos de hora/aula.

[Inspirações para o planejamento deste momento aula a aula](#)

Como e por que **AVALIAR O PROCESSO?**



A avaliação deve dar conta de sinalizar, tanto para as e os estudantes como para as educadoras e os educadores, não apenas o “quanto se aprendeu”, mas “como” cada uma e cada um se relaciona com o conteúdo apresentado. Nessa compreensão, os erros e os diferentes caminhos realizados são manifestações esperadas em um processo de ensino, tornando-se objetos de trabalho docente. Vamos lá?

Como e por que **ORGANIZAR, DOCUMENTAR, REGISTRAR O PROCESSO?**



Um bom registro do processo potencializa a manutenção dos resultados em prol da comunidade escolar! Ele joga luz nas habilidades que foram mobilizadas de modo que possam ser transpostas para outros momentos e nos possibilita criar e recriar esta Experiência Didática de acordo com nossos contextos singulares. Vamos contar como foi nosso caminho?



QUAIS INOVAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA NESTA EXPERIÊNCIA?

Lembre-se que a inovação, nesta Experiência Didática, tem a ver com o movimento de explorar diferentes linguagens e estratégias de autoconhecimento encorajando estudantes para o desenvolvimento de uma postura criativa em relação às tecnologias e à autopercepção positiva do eu. Ela não se resume a uma tecnologia ou ao uso dela. Inovação é aquilo que gera mudança!

A inovação está na proposta de se explorar diferentes linguagens e estratégias de autoconhecimento; encorajando estudantes para o desenvolvimento de uma postura criativa em relação às tecnologias e à autopercepção positiva do eu.



QUAIS SÃO AS SUAS INSPIRAÇÕES, SUA BIBLIOGRAFIA, SUAS FONTES?

Como vocês puderam acompanhar, a cada momento foi apresentada uma bibliografia que embasou a elaboração dessa Experiência Didática por suas e seus autores. Este espaço se destina ao registro de quais foram **suas fontes de inspiração**. Podem ser livros, revistas ou outras publicações e também vídeos, podcasts ou outras produções que ajudaram vocês ao longo do **planejamento** dessa trilha.

Esta é a bibliografia usada para a elaboração desta Experiência Didática.



O QUE VOCÊ FARIA DE DIFERENTE SE FOSSE REPETIR ESTA EXPERIÊNCIA?

Como já foi dito, nossa proposta com as Experiências Didáticas é que o conhecimento circule e contribua para que mais e mais educadoras e educadores possam ter acesso ao que vocês **pensaram e executaram!**

Então, para finalizar, gostaríamos que vocês dessem dicas para docentes que estão em alguma escola desse imenso Brasil diante dos desafios enfrentados e das possibilidades educacionais concretas experienciadas por vocês.

Essa reflexão pode colaborar tanto com outros educadores, que vivenciam realidades diferentes das suas, quanto com vocês mesmos, quando forem repetir esta experiência em um outro momento. Afinal, nossos maiores objetivos é fazer com que nenhuma criança, adolescente ou jovem fique para trás em nossa escola e contribuir com a diminuição das desigualdades educacionais em nosso país!