



EXPERIÊNCIA DIDÁTICA




Olá professora, olá professor!



É um prazer tê-las e tê-los conosco. Vamos começar nosso diálogo pelos conhecimentos que temos em comum, que fazem parte do nosso fazer. Sabemos que a didática reúne técnicas, métodos e conhecimentos que permitem a resolução de questões de nossa profissão docente, não é mesmo? Em outras palavras, o desempenho de nossas práticas pedagógicas e a concretização de objetivos educacionais não são algo improvisado ou espontâneo, e sim circunstanciado e fundamentado. Somos verdadeiras especialistas nessa organização diária!



Uma **Experiência Didática** pode ser entendida como um conjunto de materiais e de propostas de atividades pedagógicas que sistematizam e promovem a ampliação de nossos repertórios, para que junto às e aos estudantes, possamos trilhar jornadas de aprendizagens que considerem a construção coletiva e significativa de conhecimento. Tendo como ponto de partida os saberes e as práticas que já estão presentes em nossa escola, a Experiência Didática se apresenta como um caminho que nos apoia na busca por romper com a organização linear e solitária dos conteúdos. **Baseada em princípios**, ela tem como pressuposto que a **integração de diferentes componentes curriculares** contribui para o enfrentamento da cultura do fracasso escolar. Com isso, nos coloca como protagonistas na organização de uma escola que cumpre plenamente sua função social. Uma escola que ao identificar situações desafiadoras às participações e às aprendizagens, se coloca em **movimento coletivo e articulado** para organizar formas e recursos para a eliminação de barreiras como parte de seu processo de qualificação.



Para apoiar esse processo singular, disponibilizamos um roteiro elaborado a partir de Experiências Didáticas já realizadas em escolas brasileiras. Nossa ideia é que esse repertório inspire cada educadora e cada educador a entrar nessa roda de conhecimento! Apresentamos numa estrutura flexível, iniciada sempre com questões mobilizadoras, que pretende ao mesmo tempo apoiar e facilitar o registro de cada um dos momentos de criação, assim como disponibilizar repertório do que já foi realizado. Tudo junto e misturado tal como nossa vida na escola e fora dela!



Vamos colocar a mão na massa juntas e juntos?

TRILHAS DIGIT@IS

VIRALIZANDO MINHA CAUSA



POR QUE É IMPORTANTE QUE ESTA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA SEJA REALIZADA?

Que situações ou contextos fizeram com que vocês entendessem que é importante proporcionar esta Experiência Didática? Qual é a situação desencadeadora deste processo? Há uma questão norteadora?

Vivemos um importante momento das relações humanas intensamente mediadas pelas tecnologias, e compreendemos que para as e os estudantes se conhecerem e construírem relações positivas consigo e com as outras pessoas, é importante explorar seus interesses e potencialidades. Nesta segunda Experiência Didática, o objetivo é que as e os jovens se conectem aos seus territórios, explorando-os e desenvolvendo narrativas sobre o espaço. As produções sobre os desafios encontrados em seus territórios ganham vida com um podcast. Lembre-se do quanto é fundamental que desenvolvam um senso crítico em relação a essas tecnologias, suas múltiplas formas de uso e apropriação, sempre observando a recomendação etária de cada uma das redes sociais mencionadas. No desenvolvimento desta Experiência Didática considere, por exemplo, a exigência mínima de 13 anos para se cadastrar no Instagram e para o LinkedIn de 16 anos. Vale sempre consultar a legislação, pois essa questão pode sofrer alteração!

Questão Norteadora: COMO A TECNOLOGIA ENTRA NO MEU COTIDIANO? COMO PODEMOS CRIAR E CONSUMIR CONTEÚDOS DIGITAIS?



PARA QUEM ESTA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA ESTÁ SENDO PLANEJADA?

Qual é o território em que sua escola está? Como é a sua comunidade? Quem é o grupo que vai experienciar esta proposta? Quais potencialidades e desafios vocês conseguem identificar nele?

Após a primeira Experiência Didática do Trilhas Digit@is **“Uma selfie vale mais do que mil palavras”**, na qual as e os estudantes foram convidadas e convidados a realizarem uma jornada de autoinvestigação para ampliar seu repertório e mapear sonhos, propósitos e objetivos, a Experiência **“Viralizando minha causa”** propõem uma descoberta “de dentro para fora”. Ou seja: depois de um “mergulho” interno realizado na ED1, nesta ED2 teremos a oportunidade

para descobertas junto a outras pessoas no território habitado. Um território usado – espaço geográfico e social – que ao mesmo tempo que contém traços identitários, também pode, pela ação social e coletiva, ser (re)elaborado e transformado por sua comunidade.

Para isso, serão introduzidas ferramentas on/offline que utilizam os princípios da **Cartografia Social** e **Mapas Comunitários** para as e os estudantes explorarem seus territórios e ampliarem a compreensão crítica e criativa sobre o espaço que habitam – identificando as riquezas e os desafios e contradições que devem ser superados. À luz dos **Objetivos do Desenvolvimento Sustentável** (ODS), serão convidadas e convidados a desenhar e interpretar mapas, realizar a leitura crítica das mídias e, por meio da criação de um podcast, realizar uma comunicação e mobilização comunitária pelas #causas que querem abraçar.

Novamente, vale destacar que essa jornada não tem o objetivo de formar especialistas em mídias, tecnologia e podcast, mas contribuir para que as meninas e os meninos encontrem na cultura da experimentação um caminho para fortalecer o autoconhecimento, a autonomia, a criatividade e o pleno exercício da cidadania.

Momento Wow! – Elaboração do projeto pelos grupos a partir de temas de interesse mapeados no território. O objetivo é a solução de um desafio real.

Grande entrega – Podcast para mobilizar a comunidade, produzido pelos grupos para divulgar as causas que os mobilizam. A opção pelo formato de podcast foi escolhida por permitir o desenvolvimento de muitas competências e habilidades digitais, considerando o foco e a intencionalidade pedagógica do Trilhas Digit@is. Além disso, o podcast possui grande potencial de divulgação e mobilização comunitária; sendo disponibilizado facilmente via celular, no Youtube, Twitch e/ou Facebook – com gravações disponíveis para quem não acompanhou as transmissões ao vivo.



O QUE QUEREMOS EXPERIENCIAR?

Quais são as expectativas de aprendizagem desta Experiência Didática? Qual a sua relação com os objetivos da Base Nacional Comum Curricular?

Objetivos gerais de aprendizagem

Provocar nas e nos estudantes o desenvolvimento de competências de escrita e leitura que os preparem para um mundo de relações complexas, dinâmicas e permeadas pela tecnologia. Além disso, fortalecer habilidades de comunicação e expressão (on/offline), bem como o consumo crítico das mídias, tendo a acessibilidade dessas tecnologias como um dos princípios a serem observados e discutidos.

Conteúdos/Objetos do conhecimento

Fake News; design gráfico; design thinking; mundo do trabalho; território; diversidade cultural; acessibilidade.

Estratégias de aprendizagem

Edição de áudio e vídeo; Google e suas ferramentas (Google Maps, Google Clipping, Google Meet, Jambord etc.), atentando-se às questões de acessibilidade, de modo a não deixar ninguém de fora e valorizar todas as formas de comunicação.

Competências da BNCC trabalhadas

- 1.** Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- 2.** Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- 4.** Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- 5.** Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas.
- 6.** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
- 8.** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
- 9.** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 10.** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Habilidades dispostas na BNCC incentivadas nesta ED

[Língua Portuguesa](#)

[Arte](#)

[Geografia](#)

[Língua Inglesa](#)

[Ensino Médio](#)

Palavras-chave

#território

#repertório

#fakenews

#cocriação

#impactosocial

#mapas

#cartografiaparticipativa

Vale observar que essa Experiência Didática foi organizada a partir das Habilidades da BNCC propostas para o Ensino Fundamental. Porém, dado seu conteúdo e suas características, você pode adaptá-la para as e os jovens que estão no Ensino Médio. Para facilitar, disponibilizamos algumas das Habilidades para essa etapa de ensino que são incentivadas pela **Viralizando minha causa..**



QUAIS MATERIAIS SERÃO USADOS NESTA EXPERIÊNCIA?

Qual é o território em que sua escola está? Como é a sua comunidade? Quem é o grupo que vai experienciar esta proposta? Quais potencialidades e desafios vocês conseguem identificar nele?

Equipamentos

Computador, tablet ou celular com acesso à internet

Câmera fotográfica ou Smartphone com câmera ou Tablet com câmera

Microfones



Softwares

Google Drive

Google formulários

Google Meet



Papelaria

Papéis autoadesivos

Folhas sulfite A4

Materiais de escrita



Materiais e Recursos Didáticos

[Diário de Bordo](#)

[Diário da Jornada Empreendedora](#)

[Mapa de Empatia](#)

[Roteiro de Base Podcast \(PDF\)](#)

[Mural da Turma](#)



Tutoriais

[Tutorial Google Drive](#)

[Google Meet](#)

[Tutorial de Cartografia Social](#)

Tutorial de Roteiro de Pesquisa de Campo

Tutorial Google Maps e [My Maps](#)

[Tutorial Básico do Design Thinking](#)

[Tutorial Podcast Passo a Passo](#)

[Tutorial Audacity Edição de Podcast](#)





QUANTAS HORAS OU AULAS SERÃO DEDICADAS À ESTA EXPERIÊNCIA?

O tempo despendido com a execução da Experiência Didática foi de **20 horas, dividido desigualmente em 13 encontros**. Esta duração não deve ser compreendida como um tempo ideal, e sim uma referência para auxiliar na organização de vocês em termos de **hora/aula**. Considere esse comentário ao longo de toda a trilha!

COMO SERÁ ESTA EXPERIÊNCIA?

Quais atividades e propostas vão compor esta experiência? Quais estratégias didáticas serão utilizadas?

Para organizar esse registro, propomos seis momentos

1. instigar, entusiasmar, provocar
2. questionar, desconfiar, investigar
3. relacionar, significar, contextualizar
4. sintetizar, sistematizar, organizar os conteúdos
5. avaliar o processo
6. organizar, documentar, registrar o processo

Vamos mergulhar em cada um deles?

Como e por que **INSTIGAR, ENTUSIASMAR E PROVOCAR?**



Objetivos de aprendizagem deste momento

Trabalhar com as e os estudantes o conceito de Fake News. Propor reflexão sobre valores e atitudes responsáveis relacionadas ao consumo, produção e divulgação de conteúdos no ambiente digital. Desenvolver a análise crítica da mídia e o letramento da informação.

Realizar a leitura crítica da mídia e compreender como os veículos de comunicação apresentam diferentes discursos e posicionamentos sobre um mesmo tema. Ler e interpretar ideias centrais de um texto do gênero jornalístico. Perceber o quanto determinado veículo ou mensagem é acessível a todas as pessoas.

Habilidades da BNCC trabalhadas neste momento

Língua Portuguesa
Ensino Médio

Recursos didáticos para este momento:

Computador, tablet ou celular com acesso à internet

Google Drive

[Diário de Bordo](#)

Tempo estimado para este momento

180 minutos, dividido desigualmente em 2 encontros. Como já foi dito, esta duração não deve ser compreendida como um tempo ideal, e sim uma referência para auxiliar na organização de vocês em termos de hora/aula.

[Inspirações para o planejamento deste momento aula a aula](#)

Como e por que QUESTIONAR, DESCONFIAR, INVESTIGAR?



Objetivos de aprendizagem deste momento

Trabalhar conceitos e técnicas de pesquisa de campo e cartografia social. Identificar os elementos cartográficos do mapa, seus potenciais e (re)conhecimento do espaço habitado.

Estudar conceitos da Cartografia Social por meio do Google Maps, compreendendo como essa ferramenta pode ser útil para explorar e se apropriar das características do território, seus desafios e oportunidades. Criar um mapa personalizado utilizando a ferramenta My Maps.

Habilidades da BNCC trabalhadas neste momento

Arte
Geografia
Ensino Médio

Recursos didáticos para este momento

Computador, tablet ou celular com acesso à internet

Folha sulfite A4

Google Drive

Google Formulários

[Diário de Bordo](#)

[Tutorial de Cartografia Social](#)

Tutorial de Roteiro de Pesquisa de Campo

Tutorial Google Maps e [My Maps](#)



Tempo estimado para este momento

220 minutos, dividido desigualmente em 2 encontros. Como já foi dito, esta duração não deve ser compreendida como um tempo ideal, e sim uma referência para auxiliar na organização de vocês em termos de hora/aula.

[Inspirações para o planejamento deste momento aula a aula](#)

Como e por que RELACIONAR, SIGNIFICAR, CONTEXTUALIZAR?



Objetivos de aprendizagem deste momento

Explorar e se apropriar de conceitos básicos de Design Thinking considerando os seus três pilares - a colaboração, a empatia e a experimentação, dando início ao processo de criação do projeto de intervenção na comunidade.

Delimitar o desafio que norteará o projeto e iniciar o processo de ideação de soluções.

Promover atividades de experimentação a partir do mapeamento inicial realizado na comunidade. Realizar uma pesquisa qualitativa no território, considerando os diferentes marcadores sociais de gênero, raça, etnia, condição de deficiência, idade, sexualidade, entre outros; e iniciar a elaboração do projeto de intervenção comunitária.

Apresentar o conceito de podcast e iniciar a elaboração do roteiro, trabalhando leitura, escrita e argumentação. Conhecer os tipos de formato e periodicidade que podem ser trabalhados em um podcast.

Explorar referências e vídeos inspiracionais sobre quem produz podcasts criativos e envolventes.

Habilidades da BNCC trabalhadas neste momento

Arte

Língua Portuguesa

Língua Inglesa

Ensino Médio

Recursos didáticos para este momento

Computador, tablet ou celular com acesso à internet

Papéis autoadesivos

Google Drive

Diário de Bordo

Diário da Jornada Empreendedora

Mapa de Empatia

Roteiro de Base Podcast (PDF)

Mural da Turma

Google Meet

Tutorial de Roteiro de Pesquisa de Campo

Tutorial Básico do Design Thinking

Tutorial Podcast Passo a Passo



Tempo estimado para este momento

420 minutos, dividido desigualmente em 5 encontros. Como já foi dito, esta duração não deve ser compreendida como um tempo ideal, e sim uma referência para auxiliar na organização de vocês em termos de hora/aula.

Inspirações para o planejamento deste momento aula a aula

Como e por que SINTETIZAR, SISTEMATIZAR, ORGANIZAR OS CONTEÚDOS?



Objetivos de aprendizagem deste momento

Finalizar roteiro do podcast e iniciar gravação, com apoio de tutoriais e facilitação da educadora e do educador considerando as dicas de acessibilidade!

Finalizar a edição do podcast seguindo as dicas de acessibilidade. Elaborar o plano de comunicação e mobilização, e planejar os canais e mídias digitais que serão utilizados para divulgar o projeto.

Criar um manifesto para mobilizar a comunidade em torno da causa do projeto, estimulando o uso de linguagens diversas.

Divulgar os conteúdos produzidos - manifesto e podcast - envolvendo e engajando a comunidade em prol das #causas identificadas pelos estudantes.

Habilidades da BNCC trabalhadas neste momento

Língua Portuguesa

Recursos didáticos para este momento

Computador, tablet ou celular com acesso à internet

Google Drive

[Diário da Jornada Empreendedora](#)

[Tutorial Audacity Edição de Podcast](#)

Tempo estimado para este momento

380 minutos, dividido desigualmente em 4 encontros. Como já foi dito, esta duração não deve ser compreendida como um tempo ideal, e sim uma referência para auxiliar na organização de vocês em termos de hora/aula.

[Inspirações para o planejamento deste momento aula a aula](#)

Como e por que AVALIAR O PROCESSO?



Como uma forma de avaliar o processo, é interessante propor uma conversa a partir dos seguintes questionamentos: é um conteúdo de qualidade? É um conteúdo construído com informação verídica e de fontes confiáveis? Tem uma linguagem acessível e atraente? É acessível a todas as pessoas, sem exceção? O que acreditam que mais desenvolveram e descobriram nessa experiência 2?

Como e por que **ORGANIZAR, DOCUMENTAR, REGISTRAR O PROCESSO?**



Um bom registro do processo potencializa a manutenção dos resultados em prol da comunidade escolar! Ele joga luz nas habilidades que foram mobilizadas de modo que possam ser transpostas para outros momentos e nos possibilita criar e recriar esta Experiência Didática de acordo com nossos contextos singulares. Vamos contar como foi nosso caminho?



QUAIS INOVAÇÕES VOCÊ IDENTIFICA NESTA EXPERIÊNCIA?

Lembre-se que a inovação, nesta Experiência Didática, tem a ver com o movimento de explorar diferentes linguagens e estratégias de autoconhecimento encorajando estudantes para o desenvolvimento de uma postura criativa em relação às tecnologias e à autopercepção positiva do eu. Ela não se resume a uma tecnologia ou ao uso dela. Inovação é aquilo que gera mudança!

A inovação está na disponibilização de inspirações para subsidiar mudanças das práticas pedagógicas, mais críticas, participativas e investigativas, além de propor o estudo da língua oral, escrita ou visual-espacial que destacam a autoria, a criatividade e a comunicação, tendo como parâmetro a acessibilidade. A inovação nesta ED pode ser percebida, por exemplo, se por meio de estratégias atuais de compartilhamento de informações, as e os estudantes, sem exceção, se sentiram convidados e atuaram na mobilização e transformação social em nível local.



QUAIS SÃO AS SUAS INSPIRAÇÕES, SUA BIBLIOGRAFIA, SUAS FONTES?

Como vocês puderam acompanhar, a cada momento foi apresentada uma bibliografia que embasou a elaboração dessa Experiência Didática por suas e seus autores. Este espaço se destina ao registro de quais foram **suas fontes de inspiração**. Podem ser livros, revistas ou outras publicações e também vídeos, podcasts ou outras produções que ajudaram vocês ao longo do **planejamento** dessa trilha.

[Esta é a bibliografia usada para a elaboração desta Experiência Didática.](#)



O QUE VOCÊ FARIA DE DIFERENTE SE FOSSE REPETIR ESTA EXPERIÊNCIA?

Como já foi dito, nossa proposta com as Experiências Didáticas é que o conhecimento circule e contribua para que mais e mais educadoras e educadores possam ter acesso ao que vocês **pensaram e executaram!**

Então, para finalizar, gostaríamos que vocês dessem dicas para docentes que estão em alguma escola desse imenso Brasil diante dos desafios enfrentados e das possibilidades educacionais concretas experienciadas por vocês.

Essa reflexão pode colaborar tanto com outros educadores, que vivenciam realidades diferentes das suas, quanto com vocês mesmos, quando forem repetir esta experiência em um outro momento. Afinal, nossos maiores objetivos é fazer com que nenhuma criança, adolescente ou jovem fique para trás em nossa escola e contribuir com a diminuição das desigualdades educacionais em nosso país!
